

**DICHIARAZIONE DI ORIGINALITA' DELL'OPERA CANDIDATA, CESSIONE DEI DIRITTI D'AUTORE E DICHIARAZIONI VARIE  
al Concorso Letterario Nazionale  
di Psicologia**

*Oggi lo so: da bambino avevo già capito tutto*

Terza Edizione - Roma 2020

Ai sensi degli Artt. 46-47 e 75-76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000  
(Dichiarazioni mendaci, esibizione di atti falsi o contenenti dati non rispondenti al vero)

**Spettabile  
Se.F.a.P Srl c/o  
Via Barbana 22/24  
00142 - Roma  
E-mail: info@sefapformazione.it**

Il/La sottoscritto/a ..... nato/a a ..... il .....

Residente in Via ..... Città ..... CAP .....

E-mail: ..... Tel. fisso: ..... Tel. mobile: .....

in qualità di autore/autrice dell'opera candidata alla **Terza Edizione** del Concorso Letterario Nazionale di Psicologia

**DICHIARA**

1. di aver compiuto il diciottesimo anno di età;
2. di essere in possesso di tutte le caratteristiche ed i titoli richiesti dal bando di Concorso e dal relativo disciplinare;
3. che l'opera candidata alla **Terza Edizione** del Concorso Letterario Nazionale di Psicologia col titolo provvisorio ..... non è depositata in SIAE e, come tale, non è soggetta alla tutela della Società Italiana Autori ed Editori;
4. di rinunciare esplicitamente alla richiesta alla SIAE di vidimare o di apporre i bollini sui frontespizi del libro, che sarà edito contenente la propria opera (di cui al punto 2);
5. di essere titolare di tutti i diritti relativi all'opera e di non aver concesso a terzi i diritti confliggenti e/o aver posto in essere atti in contrasto con i diritti concessi a Se.F.a.P.;
6. di non essere iscritto/a alla SIAE;
7. di aver adempiuto a tutti gli eventuali compensi, spese ed oneri di ogni tipo a qualunque titolo dovuti ai soggetti di cui si è avvalso nella realizzazione dell'opera;
8. che l'opera acconto non contiene elementi di pubblicità diretta, indiretta e/o subliminale, contenuti osceni, pornografici, diffamatori o offensivi e, comunque, nulla che violi leggi, regolamenti o diritti di terzi;
9. l'opera non contiene e non originerà alcun file contaminato, virus, worm, Trojan horse, o altri simili componenti nocivi (solo per invio elettronico+cartaceo);
10. di essere in possesso di tutte le autorizzazioni, i permessi, le liberatorie e le licenze che sono richieste per permettere l'adempimento di tutte le obbligazioni previste con la presente e di concedere validamente alla Se.F.a.P. i suddetti diritti e licenze concessi;
11. che l'opera non è oggetto di alcuna controversia, vincolo o interesse di terzi che possa impedire o limitare in qualunque modo l'utilizzazione della stessa;
12. che la proprietà e l'utilizzo dell'opera da parte di Se.F.a.P. conformemente al Bando e Disciplinare di Concorso, non violano alcun diritto di terzi, compresi, ma non solo, i diritti derivanti da contratti stipulati tra i titolari e terzi, diritti di proprietà intellettuale, diritti di privacy e diritti relativi a dati personali, diritti di pubblicità o qualsiasi altro diritto esclusivo, fornendo la più ampia liberatoria in merito all'utilizzo del proprio nome correlato all'opera inviata;
13. che nell'eventualità di pubblicazione della propria opera a seguito di vincita per la pubblicazione da parte della Giuria, autorizza alla pubblicazione della propria opera in una raccolta antologica e cede, in forza del corrispettivo per prestazione d'opera di cui ai premi del punto 6 del Bando e Regolamento del Concorso, ed in esclusiva a Se.F.a.P., senza limiti di tempo e di spazio, tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui egli/ella partecipa al Concorso, ivi incluso il titolo, senza limiti di alcun genere con ogni

più esteso diritto di elaborazione (adattamenti radiofonici, televisivi, teatrali e cinematografici) e di riproduzione nel senso più ampio e i relativi proventi senza limiti di tempo, di spazio, di passaggi, ne' di altro genere in qualsiasi sede, forma e modo, originario o derivato, con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (semplificativamente: via etere, cavo/fibra/doppino telefonico, satellite di ogni genere e tipo, narrowband, broadband, wireless, con segnale sia analogico, sia digitale, etc.), con qualsiasi formato, su qualunque supporto (cartaceo e/o elettronico), attraverso qualsiasi canale distributivo, su qualsiasi piattaforma e con qualunque modalità/terminale di accesso, tecnicamente concepibili oggi e/o in futuro impegnandosi altresì, per tutta la durata del Concorso ed in maniera perpetua, a non pubblicare né divulgare i qualsiasi modo il testo dell'opera a terzi, obbligandosi a manlevare Se.F.a.P. da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo; autorizza altresì, cedendo gratuitamente i relativi diritti d'autore e di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui il candidato partecipa al Concorso, alla pubblicazione integrale o parziale su riviste specialistiche, quotidiani e/o periodici cartacei e/o on line, pubblicazione integrale e parziale su qualsiasi mezzo di diffusione, all'utilizzo del testo in convegni e/o incontri specialistici e non, rilasciando fin d'ora piena liberatoria, in tal senso, e dichiarando di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione, con espresso consenso, negli stessi termini a che siano ceduti e/o concessi in licenza tutti e/o parte dei diritti su menzionati a terzi.

14. che nell'eventualità di pubblicazione della propria opera a seguito di selezione per la pubblicazione da parte della Giuria, autorizza alla pubblicazione della propria opera in una raccolta antologica e cede a titolo gratuito ed in esclusiva a Se.F.a.P., per 3 anni a partire dalla data della pubblicazione della raccolta stessa, tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui egli/ella partecipa al Concorso, ivi incluso il titolo, senza limiti di alcun genere con ogni più esteso diritto di elaborazione (adattamenti radiofonici, televisivi, teatrali e cinematografici) e di riproduzione nel senso più ampio e i relativi proventi senza limiti di tempo, di spazio, di passaggi, ne' di altro genere in qualsiasi sede, forma e modo, originario o derivato, con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (semplificativamente: via etere, cavo/fibra/doppino telefonico, satellite di ogni genere e tipo, narrowband, broadband, wireless, con segnale sia analogico, sia digitale, etc.), con qualsiasi formato, su qualunque supporto (cartaceo e/o elettronico), attraverso qualsiasi canale distributivo, su qualsiasi piattaforma e con qualunque modalità/terminale di accesso, tecnicamente concepibili oggi e/o in futuro impegnandosi altresì, per tutta la durata del Concorso e nel limite dei 3 anni dalla data della pubblicazione dell'opera, a non pubblicare né divulgare i qualsiasi modo il testo dell'opera a terzi, obbligandosi a manlevare Se.F.a.P. da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo; autorizza altresì, cedendo gratuitamente i relativi diritti d'autore e di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui il candidato partecipa al Concorso, alla pubblicazione integrale o parziale su riviste specialistiche, quotidiani e/o periodici cartacei e/o on line, pubblicazione integrale e parziale su qualsiasi mezzo di diffusione, all'utilizzo del testo in convegni e/o incontri specialistici e non, rilasciando fin d'ora piena liberatoria, in tal senso, e dichiarando di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione, con espresso consenso, negli stessi termini a che siano ceduti e/o concessi in licenza tutti e/o parte dei diritti su menzionati a terzi.
15. che in caso di non vincita ma di pubblicazione si obbliga sin d'ora ed ora per allora, allo spirare dei 3 anni di concessione, a concedere alla Se.F.a.P. un diritto di opzione per la stipula di un contratto editoriale relativo all'opera pubblicata, a condizioni che verranno al momento stabilite e concertate;
16. che nell'eventualità di pubblicazione dell'opera a seguito di vincita o di selezione da parte della Giuria, si obbliga a sottoscrivere ulteriore documento utile alla corretta formalizzazione della cessione dei diritti di sfruttamento dell'opera;
17. che in caso di mancata vincita e pubblicazione della propria opera, cede a Se.F.a.P., a titolo gratuito ed in esclusiva, per n. 1 anni dalla data dell'invio dell'opera, tutti i diritti d'autore e di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui il candidato partecipa al Concorso, ivi incluso il titolo, senza limiti di alcun genere con ogni più esteso diritto di elaborazione (adattamenti radiofonici, televisivi, teatrali e cinematografici) e di riproduzione nel senso più ampio e i relativi proventi senza limiti di tempo, di spazio, di passaggi, ne' di altro genere in qualsiasi sede, forma e modo, originario o derivato, con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (semplificativamente: via etere, cavo/fibra/doppino telefonico, satellite di ogni genere e tipo, narrowband, broadband, wireless, con segnale sia analogico, sia digitale, etc.), con qualsiasi formato, su qualunque supporto (cartaceo e/o elettronico), attraverso qualsiasi canale distributivo, su qualsiasi piattaforma e con qualunque modalità/terminale di accesso, tecnicamente concepibili oggi e/o in futuro impegnandosi altresì, per tutta la durata del Concorso e nel limite di 1 anno dalla data dell'invio dell'opera, a non pubblicare né divulgare i qualsiasi modo il testo dell'opera a terzi, obbligandosi a manlevare Se.F.a.P. da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo; autorizza altresì, cedendo gratuitamente tutti relativi diritti d'autore e di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui egli/ella partecipa al Concorso, alla pubblicazione integrale o parziale su riviste specialistiche, quotidiani e/o periodici cartacei e/o on line, pubblicazione integrale e parziale su qualsiasi mezzo di diffusione, all'utilizzo del testo in convegni e/o incontri specialistici e non, rilasciando fin d'ora piena liberatoria, in tal senso, e dichiarando di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione,

con espresso consenso, negli stessi termini a che siano ceduti e/o concessi in licenza tutti e/o parte dei diritti su menzionati a terzi.

18. Che in caso di pubblicazione dell'opera a seguito di successiva selezione da parte della Giuria, si obbliga a sottoscrivere eventuale ulteriore documentazione utile alla corretta formalizzazione della cessione dei diritti di sfruttamento dell'opera;
19. che si obbliga sin d'ora ed ora per allora, allo spirare di 1 anno di concessione, a concedere alla Se.f.a.P. un diritto di opzione per la stipula di un contratto editoriale relativo all'opera pubblicata, a condizioni che verranno al momento stabilite e concertate;
20. che si obbliga a non pubblicare o far pubblicare, né in proprio né in collaborazione con terzi, né in forma anonima né tramite pseudonimo, l'opera presentata al Concorso né altra opera che possa comunque far concorrenza a quella presentata al Concorso;
21. che si obbliga a non ritirare l'opera dal Concorso;
22. che l'opera - in tutte le sue parti, ivi incluso il titolo - ha i requisiti di autenticità, originalità e creatività di cui alla L. 633/41 e che è inedita. Egli/ella garantisce pertanto di essere autore e titolare esclusivo dell'opera e del relativo materiale, e che quindi la partecipazione al Concorso e l'eventuale pubblicazione del testo non avverrà in violazione di diritti di terzi, obbligandosi a manlevare Se.f.a.P. da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo, anche in relazione al titolo dell'opera;
23. che l'opera opera candidata non è mai stata premiata in altri precedenti concorsi letterari e mai pubblicata in libri e/o riviste di tipo cartaceo e digitale (e-book, cd-rom, siti internet, blog, etc.), nonché mai messa in scena e rappresentata pubblicamente a teatro e altri luoghi (anfiteatri, arene, cinema, feste paesane, fiere, librerie, mercati, mostre, musei, piazze, sagre, stadi, etc.);
24. di accettare di partecipare all'Incontro pubblico di Premiazione e alle presentazioni pubbliche del libro che saranno realizzate dalla Se.f.a.P. e da altri enti/soggetti interessati a promuovere le finalità del Concorso Letterario Nazionale di Psicologia;
25. di prendere atto ed accettare che gli eventuali premi in natura (ad esempio quota iscrizione primo anno a corsi di formazione), possono essere ceduti a terzi ma non possono essere in nessun caso essere convertiti in denaro;

Inoltre, dichiaro di aver letto attentamente e compreso integralmente il Bando e Disciplinare del Concorso e di accettare incondizionatamente e senza riserve tutte le clausole dai punti 1 a 14, nessuna esclusa, anche se non espressamente riportate e/o richiamate nella presente dichiarazione, con particolare riguardo alla natura del premio di cui agli articoli 6 e 8 e alla natura del Concorso di cui all'articolo 11.

Si rilascia la presente in carta libera per gli usi consentiti dalla normativa vigente.

### **Consenso obbligatorio per la partecipazione al Concorso e la comunicazione degli esiti**

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 (Tutela dei dati personali) e visionata e compresa l'informativa di cui all'articolo 13 del Bando e Disciplinare di Concorso autorizzo la Se.f.a.P. per il trattamento dei presenti dati (in modalità manuale, cartacea ed elettronica) ai fini della partecipazione al Concorso Letterario Nazionale di Psicologia (3° Edizione, Roma, 2020) e relative azioni di diffusione e valorizzazione dei risultati del Concorso Letterario Nazionale di Psicologia.

SI                       NO

### **Consenso facoltativo**

In relazione all'utilizzo dei propri dati personali per l'invio di newsletter informative sulle attività della Se.f.a.P. autorizzo al trattamento.

SI                       NO

Luogo e Data: .....

In fede

\_\_\_\_\_  
(Firma dell'autore/autrice per esteso e leggibile)